

Gyllings bagerbutik flytter til Århus



Af Lene Aamand Sørensen laas@stiften.dk

Lørdag den 22. august 2009, 00:00

Den Gamle By har endelig fundet en bagerforretning med inventar fra 1970'erne til den kommende Moderne By.

Onsdag blev en lang, men også god dag for den tidligere bager i Gylling, 78-årige Hans Ehlert Jensen.

Allerede fra klokken ni var den tidligere bagerbutik på Købmagergade i Gylling fyldt med folk fra Den Gamle By i Århus, som kom for at hente inventaret i butikken. Det er nemlig helt unikt.

Gennem flere år har Berit Guldmann Andersen, der er videnskabelig projektmedarbejder, og kollegerne i Den Gamle By ledt med lys og lygte efter inventar fra en bagerbutik anno 1974.

»Endelig, på en tur med Den Gamle Bys Venner, hvor vi igen efterlyste sådan en forretning, var der en, der sagde, at sådan en bagerbutik havde Hans i Gylling da,« fortæller hun.

Renoveret i 1972

Hans Ehlert var straks med på ideen. Han lukkede butikken i 2007, året efter at hans kone Johanne døde. Og så lod han inventaret stå i forretningen. Det råhvide og orange kasseapparat, glasdiskene med de brune paneler og vinduesdisken af rustfrit stål med aluminiumspladerne til kager anskaffede han, da butikken blev renoveret i 1972, og det har fungeret lige til butikken lukkede i 2007. Hans kom til bageriet som svend i 1954, og to år efter overtog han forretningen.

Denne formiddag er Hans blevet interviewet og filmet, har fortalt om livet i bagerforretningen og alt er blevet dokumenteret. Butikken er målt op, helt ned til mærkerne i det grå og hvide linoleumsgulv, hvor diskene har stået. For butikken skal rekonstrueres i Århus, nøjagtig som den stod i Gylling.

»Vi skal have alle nørde-detaljerne med«, som Berit Guldmann siger.

Film-dokumentation

Den Gamle Bys tømmer, Ejvind, begynder at skrue hylderne på væggen ned, mens andre løfter diskene forsigtigt ud i den ventende lastbil langs fortovs-kanten. Filmfotografen følger efter. Hver en detalje skal med, både fordi Den Gamle By ønsker alt dokumenteret, og fordi det måske skal bruges til en udsendelse på Danmarks Radio.

»Se, skiltet på døren, »Hunde må ikke medtages«, det skal vi da også have med, ikke«, spørger Berit

ivrigt, og Hans nikker. Også skiltene fra Premiere Is og Århus Vaflen skal med, ligesom den gamle, store rugbrødsskærer.

Hans Ehlert er glad for, at museet kan bruge hans gamle ting. De får det ganske gratis, men han håber da, at han kan få en fribillet, når Den Moderne By åbner.

Godt med genbrug

»Det er dejligt, at tingene bliver udnyttet igen. Det værste ville være, hvis det hele - den dag jeg ikke er her mere - bare blev kørt på lossepladsen,« mener han.

Så vemodigt er det i hvert fald ikke. Tværtimod, han følger interesseret med i rydningen og supplerer med oplysninger om, hvordan arbejdet i butikken foregik.

Pludselig kommer han i tanke om vægten. Den står i bageriet ude bagved og kommer også med i bilen. Hans er tilfreds. Man skal ikke sådan smide brugbare ting ud.

På skiltet over døren til forretningen står der »Bager«, og nedenunder kan man se, at der har stået »Cafeteria« engang. For Hans og Johanne havde også et cafeteria, hvor blandt andre personalet fra godset Gyllingnæs kom og spiste.

Hans Ehlert regner med, at der har været bageri i huset siden 1864, da det blev bygget.

Bagerforretningen fra Gylling er den sidste butik, Den Gamle By flytter ind i »Den Moderne By«. Fra bagerforretningen skal man kunne gå ind i et konditori, som stammer fra Aabenraa. »Den Moderne By«, som dækker perioden fra 1927 til 1974, forventes at åbne i 2014.